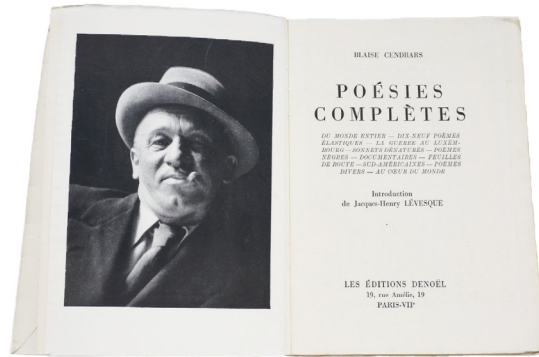


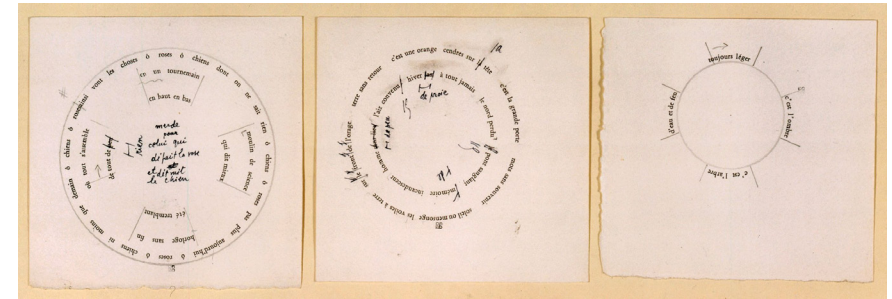
Blaise Cendrars,  
*Poésies complètes*, Paris,  
Denoël, 1944.  
fig. 3



« Vous ne pouviez mieux choisir ».  
Blaise Cendrars, *Poésies complètes*,  
Paris, Denoël, 1944.  
fig. 4



PAB, maquette minuscule  
à l'encre bleue de *La Rose et  
le chien*, annotée en noir par  
Tristan Tzara (BnF, Réserve  
des livres rares, fonds PAB,  
lettre de Tristan Tzara à PAB  
du 4 janvier 1958).  
fig. 5



PAB, épreuves typographiques de *La Rose et le chien*, corrigées et annotées par Tristan Tzara (BnF, Réserve des livres rares, fonds PAB, lettre de Tristan Tzara à PAB du 2 février 1958).  
fig. 6



PAB, essais autographiques et épreuve typographique pour la page de titre de *La Rose et le chien*, annotée par Tristan Tzara (BnF, Réserve des livres rares, RES 4-Z PAB ED-27).  
fig. 7