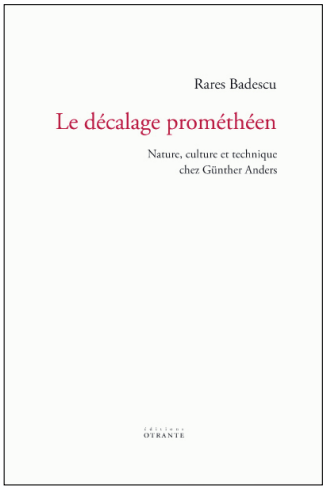
Philosophie

Rares Badescu

Le décalage prométhéen

Nature, culture et technique chez Günther Anders



novembre 2026
ISBN 979-10-97279-38-7
14x21 ; 221 pp.
27 €

Pour unifier son œuvre foisonnante, tant par les styles et périodes d'écriture que par les thèmes abordés, Günther Anders suggère lui-même de la lire comme une série de variations sur un même thème : le décalage prométhéen. Ce concept désigne l'écart sans cesse croissant entre l'humain et son monde, qui condamne celui-là à une insatisfaction de ses besoins, à une vie sociale dominée par l'idéologie, ainsi qu'à une infériorité face aux produits qu'il a lui-même créés.

À cette pente pessimiste s'oppose cependant un mouvement inverse, celui du rattrapage, tentative sans cesse renouvelée pour produire un monde plus humain, selon l'intention du titan prévoyant, voleur de feu et bienfaiteur ambivalent de l'humanité, Prométhée.

Cet ouvrage prend donc au sérieux cette référence mythologique, en proposant une analyse d'inspiration structuraliste qui révèle l'opposition du décalage et du rattrapage à travers les trois états de nature, de culture et de technique. Leur articulation constitue la partie initiale et fondamentale d'une philosophie du décalage.

Rares Badescu est docteur en philosophie.

Contact
Éditions Otrante
06.79.35.90.89
librairieotrante@me.com

éditions
OTRANTE

www.otrante.fr